

|   |   |
|---|---|
| <p>(١١) رقم البراءة : ٨٢٢٧</p> <p>(٥١) التصنيف الدولي: C03C12/00</p> <p>(٥٢) التصنيف المحلي : ٢</p>   | <p>(١٩) الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية<br/>رئاسة الجهاز<br/>مديرية براءات الاختراع والنماذج الصناعية<br/>القسم: الاداري – شعبة التوثيق والاستثمار</p> <p>(١٢) براءة اختراع</p>   |
| <p>(٢١) رقم طلب البراءة : IQ/00230534</p> <p>(٢٢) تاريخ التقديم : ٢٠٢٣/٩/١٣</p> <p>(٤٥) تاريخ المنح : ٢٠٢٤/٣/٣</p> <p>(٣٠) الاسبقية :<br/>الرقم : -<br/>التاريخ : -<br/>البلد : -</p>   | <p>(٧٢) اسم المخترع وعنوانه:<br/>ا.د. صفا لطفي عبد الأمير<br/>جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة<br/>الباحث لؤي عبد العباس حسين<br/>الباحث همام لؤي عبد العباس<br/>محافظة بابل / حي الضباط</p> <p>(٧٣) اسم صاحب البراءة وعنوانه :<br/>الذوات اعلاه</p> <p>(٧٤) اسم الوكيل وعنوانه :</p> |
| <p>(٥٤) عنوان الاختراع: إنتاج زجاج بمشهد مائي من خليط من المواد المحلية .</p>   |   |
| <p>(٥٧) الملخص :</p> <p>الطريقة الجديدة تخص إنتاج نوع من الزجاج الذي يظهر بمظهر بصري يشبه منظر الماء والمنتج من تراكيب زجاجية بعض منها يستخدم في تزجيج الأعمال السيراميكية ويكون بسمات فنية خاصة فضلا عن مقاومته للظروف المحيطية وعوامل التجوية ، وهو بديل محلي للمنتجات المستوردة مما يوفر قيمة اقتصادية للعاملين في مجال السيراميك فنا وصناعة . المادة المنتجة بالإمكان الاستفادة منها في تطبيقات عديدة ، فضلا عن كونه يعمل على توظيف خامات محلية تعد من النفايات ( كمسحوق المصابيح وبكمية 10 غم ) في إنتاج نوع من المواد الفنية والصناعية وبذلك فإن مثل هكذا دراسات تلبي حاجة البلد ، والطريقة الحالية قابلة للتطبيق صناعيا ، وبدون أي عوائق ، إذ يمكن إنتاج هذا النوع من الزجاج أو استعماله في المجالات المعمارية والفنية والتصميمية . والطريقة تتناول إنتاج لهذا النوع من الزجاج الذي تجعله متاحا للاستعمال وفي مجالات عديدة</p> |   |